

FordSinfonie Orchester

Herbstkonzert

Sonntag, 21. November 2021, 11 Uhr
in der Kölner Philharmonie

Giovanni Gabrieli Canzon per sonare Nr. 2

W. A. Mozart Ouvertüre zu Don Giovanni

Edward Elgar Serenade e-Moll für Streicher op. 20
I Allegro piacevole
II Larghetto
III Allegretto

Jean Françaix 9 Pièces caractéristiques für Bläser

Leoš Janáček Suite für Streichorchester
I Moderato
II Adagio
III Andate con moto
IV Presto
V Adagio
VI Andante

Leitung: **Steffen Müller-Gabriel**

Gefördert durch:

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen

LANDEMUSIKRAT.NRW



Giovanni Gabrieli (1554 – 1612) war Kirchenmusiker am Markusdom in Venedig. 1608 entstanden die 'Canzoni per sonare (Lieder zum Spielen)', eine Sammlung aus 36 kurzen Werken. Die **Canzon per sonare Nr. 2** ist eines der bekanntesten Werke dieser Sammlung. Ursprünglich komponiert für vier Stimmen gibt es heute eine Vielzahl von Bearbeitungen für verschiedenste Besetzungen. David Marlatt schuf das Arrangement für Blechbläserquintett.

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791) komponierte seine Oper '**Der bestrafte Wüstling oder Don Giovanni**' im Jahr 1787. Sie zählt zu den Meisterwerken der Opernliteratur. Die tragische **Ouvertüre** in d-Moll nimmt schon das Ende der Opernhandlung, nämlich den verdienten Tod Don Giovannis, vorweg. In diesem Lichte sieht man das ganze, die Handlung durchziehende unmoralische Verhalten der Hauptfigur. 2015 arrangierte Rainer Schottstädt die Ouvertüre für Bläser, Pauken und Kontrabass.

Edward Elgar (1857 – 1934) war ein britischer Komponist. Die **Serenade e-Moll für Streichorchester** ist ein Frühwerk aus dem Jahr 1892, das vier Jahre später zum ersten Mal öffentlich aufgeführt wurde. Heute gehört sie zu den bekanntesten Kompositionen Elgars.

Der französische Komponist und Pianist **Jean Françaix** (1912 – 1997) komponierte besonders viel für Blasinstrumente. Seine Musik zeichnet sich durch Eleganz, Erfindungsreichtum und rhythmische Raffinesse aus. Nach eigener Aussage war er stets bestrebt, "musique pour faire plaisir (Musik, die Freude macht)" zu komponieren. Die **9 Pièces caractéristiques für 10 Bläser** entstanden im Jahr 1973.

Die **Suite für Streichorchester** war der erste Versuch des tschechischen Komponisten **Leoš Janáček** (1854 – 1928), sein Glück mit einer eigenen Komposition für Streicher zu probieren. Sie wurde 1877 mit dem von ihm gegründeten Brünnener Beseda-Orchester unter seiner Leitung uraufgeführt.

Der unserem Publikum wohlbekannte Dirigent **Steffen Müller-Gabriel** ist koordinierender 1. Kapellmeister am Theater Hagen und leitet das Ford-Sinfonieorchester seit 2013.

Das **Ford-Sinfonieorchester** feiert dieses Jahr sein 85-jähriges Bestehen.

Udo Fingberg

Bitte vormerken: Das nächste Konzert des Ford-Sinfonieorchesters findet statt am Sonntag, dem 15. Mai 2022 um 11 Uhr in der Kölner Philharmonie.